

## Umowa na filmowanie/fotografowanie na terenie Parku Narodowego „Bory Tucholskie”

zawarta w dniu ..... r. pomiędzy:

**Parkiem Narodowym „Bory Tucholskie”**, ul. Długa 33, 89 – 606 Charzykowy

NIP 555-15-29-816, REGON 091376668

reprezentowanym przez mgr inż. Janusza Kochanowskiego – Dyrektora Parku

zwany dalej Parkiem

a

.....

NIP ..... REGON.....

zwany dalej Producentem/Fotografem

### § 1

1. Przedmiotem umowy jest udostępnienie obszaru Parku Narodowego „Bory Tucholskie”, tj. .... do fotografowania/filmowania w celach zarobkowych w okresie od ..... do ..... na zasadach określonych niniejszą umową oraz zarządzeniem Nr 7/11 Dyrektora Parku Narodowego „Bory Tucholskie” z dnia 11 lutego 2011 r. w sprawie zasad udostępniania Parku Narodowego „Bory Tucholskie” do filmowania i fotografowania.
2. Podstawę zawarcia umowy stanowi zezwolenie na fotografowanie/filmowanie udzielone przez Dyrektora Parku w dniu .....

### § 2

1. Producent/Fotograf zobowiązuje się do przestrzegania przepisów ustawy o ochronie przyrody, rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 14 maja 1996 r. o utworzeniu Parku Narodowego „Bory Tucholskie” (Dz. U. nr 230, poz. 1545), rozporządzenia Ministra Środowiska z dnia 15 grudnia 2008 r. w sprawie ustanowienia planu ochrony Parku Narodowego „Bory Tucholskie” (Dz. U. Nr 230, poz.1545) a także przepisów wewnętrznych Parku,
2. Producent/Fotograf zobowiązuje się do przedstawienia raportu z przebiegu produkcji wraz z informacją o uzyskanych efektach końcowych w terminie ..... dni od daty zakończenia produkcji
3. Producent/Fotograf zobowiązuje się do przekazania Parkowi kopii filmu, zdjęć z sesji fotograficznej lub innego utworu do celów prezentacji walorów Borów Tucholskich z jednoczesnym nieodpłatnym

przeniesieniem na Park praw do udostępniania w/w utworów na oznaczonych polach eksploatacji –  
w terminie ..... dni od .....

### § 3

1. Każdorazowy pobyt na terenie Parku Producent/Fotograf zgłasza w siedzibie Parku głównemu specjalście ds. udostępniania Parku.
2. Wjazd samochodem na udostępniony teren wymaga uprzedniej pisemnej zgody Dyrektora Parku.

### § 4

1. W przypadku nie wykonania lub nienależytego wykonania postanowień niniejszej umowy Producent/Fotograf zobowiązuje się do zapłaty na rzecz Parku kary umownej.
2. Kara umowna wynosi:
  - 1) za korzystanie z obszaru Parku do fotografowania/filmowania w celach zarobkowych po upływie terminu określonego umową - ..... zł za każdy dzień bezumownego korzystania,
  - 2) za nie przedstawienie raportu z przebiegu produkcji wraz z informacją o uzyskanych efektach końcowych - ..... zł za każdy dzień opóźnienia,
  - 3) za wjazd samochodem na udostępniony teren bez uprzedniej pisemnej zgody Dyrektora Parku - ..... zł za każdy wjazd bez wymaganej zgody,  
.....
3. Niezależnie od kary umownej Park uprawniony jest do dochodzenia od Producenta/Fotografa odszkodowania na zasadach ogólnych.

### § 5

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Wszelkie spory wynikłe na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Parku.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy kodeksu cywilnego.

### § 6

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....  
Park

.....  
Producent/Fotograf